

Von zeitlos schön bis hin zu Jazz, Pop und Musicalmelodien

„Salto Chorale“ in der Lutherkirche Buschhausen

Buschhausen. Die Evangelische Kirchengemeinde Buschhausen freut sich, dem Oberhausener Publikum in Kürze einen besonderen musikalischen Leckerbissen präsentieren zu können: den Duisburger Kammerchor "Salto Chorale". Am 23. Juni gastiert er um 17 Uhr in der Buschhausener Lutherkirche, Thüringer Straße 21.

„Salto Chorale“ präsentiert dort sein aktuelles Programm. Es steht unter dem Titel „Wo die Liebe hin fällt - Liebeslieder aus fünf Jahrhunderten“.

Geboten wird ein breit gefächertes Programm, das von der frühen Renaissancezeit über quasi „zeitlose“ Volkslieder bis hin zu Stücken aus der gegenwärtig bestimmenden Pop-, Jazz- und Musikkultur reicht. So gibt es Stücke von John Dowland aus der Shakespearezeit ebenso zu hören wie das Volkslied vom „Heideröslein“ oder den „Comedian Harmonists“-Schlager von „Wochenend und Sonnenschein“.

Diese wiederum stehen neben einer breiten Palette modernen Liedgutes wie dem Beatles-Hit „Michelle“ oder „Killing me softly“. Allen Stücken gemeinsam



Sie präsentieren in Buschhausen Liebeslieder aus fünf Jahrhunderten: die Sängerinnen und Sänger von „Salto Chorale“ aus Duisburg.

zeigen, wie prägend das Thema „Liebe“ für die Musik aller Zeiten war und ist.

Der Kammerchor „Salto Chorale an der Gerhard-Mercator-Universität Duisburg“ ist eine Chorgemeinschaft, die 1994 aus dem früheren Hochschulchor

hervorgegangen ist. Unter der Leitung von Klaus Andrees finden sich regelmäßig etwa 20 Sängerinnen und Sänger zusammen - ehemalige und derzeitige Studierende, aber auch weitere Interessierte. Gemeinsames Ziel ist es, Konzerte mit unterschiedlichen

Schwerpunkten zu gestalten. Begleitet wird der Chor - wie immer - von dem Pianisten Christian Zatrjap.

Der Eintritt beim Buschhausener Konzert ist frei. Am Ausgang wird jedoch um Spenden für die Chorarbeit gebeten.